



INDE DU SUD, JOYAUX DU DECCAN

*17 jours / 15 nuits - à partir de 3 780€
Vols + pension complète + guide accompagnateur*



De Hyderabad, la superbe capitale des nizams où l'architecture indo-musulmane prospéra sous ses formes les plus abouties, jusqu'aux radieux temples hoysala, divinement sculptés, dans le Karnataka, venez à la rencontre de cette autre Inde du Sud. Une Inde essentielle, où l'on découvre les plus pures expressions de l'art sacré hindou, mais aussi ce riche héritage bouddhiste, jaïn et musulman, apparent dans la statuaire délicate des temples rupestres de Badami, dans les rituels ancestraux de Sravanabelagola ou dans les courbes élégantes des dômes de mosquée de Gulbarga ou Srirangapatnam.



Vous aimerez :

- Explorer des sites méconnus d'Inde du Sud, loin des foules
- Découvrir les secrets de la préparation du "Hyderabadi biryani"
- Une rencontre avec le Kishkinda Trust à Hampi
- De nombreuses étapes de 2 ou 3 nuits pour prendre son temps



VOTRE PROGRAMME

JOUR 1 PARIS / HYDERABAD

Départ de Paris sur vol régulier avec escale. Arrivée tard dans la nuit.

JOUR 2 HYDERABAD

Les temps forts de la journée :

- La visite de la légendaire forteresse de **Golconde**
- Dans le cœur historique de **Hyderabad**, prendre le pouls des traditions encore vivaces

Départ pour Golconde, non loin, l'une des plus étonnantes forteresses en Inde (XIV^e - XVII^e siècles). Découverte de la Fath Darwaza, la porte de la Victoire, des mausolées, des maisons et des palais, ceints d'une impressionnante muraille. Tout près, vous admirez les délicats mausolées des souverains Qutb Shahi, avant de regagner la ville pour un déjeuner de spécialités. Après-midi consacré à une marche dans la vieille ville à la découverte de ses sites emblématiques : son bazar où chaque ruelle est consacrée à un petit métier, une boutique de confiseries centenaire, un restaurant traditionnel où vous assistez à la préparation du célèbre "hyderabadi byriani" puis l'iconique Char Minar et l'immense mosquée Mecca Masjid, le temple hindou moderne de Birla Mandir et bien d'autres encore.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 2h

JOUR 3 HYDERABAD

Les temps forts de la journée :

- La découverte de **Pochampally**, village aux traditions textiles centenaires
- Les opulents palais de **Chowmahalla** à Hyderabad, symboles des fastes d'antan

Excursion dans la région de Pochampally, important centre textile labellisé par l'Organisation mondiale du tourisme. Avec le Gujarat et l'Orissa, l'État du Telangana est l'un des foyers du tissage ikkat, cet art virtuose qui mêle techniques de tissage et de tie and dye. Ici, on est artisan de mère en fille, de père en fils. Le sari en soie de Pochampally, en double ikkat, est une référence. De hameau en village, vous êtes introduits dans les ateliers et découvrez les différentes étapes de la confection d'une toile tissée. Passage par l'institut local et un petit musée, avant de jeter un coup d'œil à une curiosité historique locale, la "Maison aux mille portes". De retour à Hyderabad, visite de l'opulent complexe palatial de Chowmahalla, autrefois demeure des nizams, dans de ravissants jardins.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 3h30

JOUR 4 HYDERABAD / BIDAR

Les temps forts de la journée :

- À **Bidar**, la visite de la citadelle merveilleusement conservée
- La tradition artisanale ancestrale du "**bidri**", une technique de travail des métaux précieux

Départ pour Bidar. Découverte de la ville entourée de murailles : la porte de la victoire Fateh Darwaza qui mène vers la vieille ville, la haute tour circulaire de Chaubara, les tombeaux soufis de Shah Abul Faid et de Shahwali Ullah al Husaini, la madrasa de Kahwaja Mahmud Gawan, le beau fort de Bidar (XV^e siècle), ses palais et sa mosquée, les mausolées bahmanides et ceux des souverains Barid Shahi. Bidar est célèbre pour son artisanat "bidri", objets fabriqués dans un alliage de cuivre et de zinc et rehaussés d'incrustations d'or ou d'argent. Au fil de ses ruelles, vous en apprenez davantage sur cet art venu de Perse.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 3h30

JOUR 5 BIDAR / GULBARGA

Les temps forts de la journée :

- Poursuivre votre plongée dans l'histoire des Bahmani à travers les vestiges de **Gulbarga**
- L'architecture mauresque de la mosquée **Jama Masjid**

Poursuite de la route en direction de Gulbarga. Visite de cette ancienne capitale des Bahmani (XIV^e siècle), dont la citadelle est aujourd'hui en ruines : la mosquée Jama Masjid, construite sur les plans de celle de Cordoue, le sanctuaire soufi de Khwaja Bande Nawaz Dargah, les Haft Gumbaz ou tombes des souverains. Selon le temps qui vous reste, découverte du paisible Buddha Vihara, puis du temple hindou de Sharana Basaveshwara, dédié à un grand saint du mouvement bhakti.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 3h30

JOUR 6 GULBARGA / BIJAPUR

Les temps forts de la journée :

- À **Bijapur**, "l'Agra du Sud", découverte du majestueux mausolée de **Gol Gumbaz**
- Le **mausolée d'Ibrahim Roza**, un chef-d'œuvre de l'art islamique

Poursuite de votre chemin vers Bijapur, surnommée l'Agra du Sud. Découverte de l'ancienne citadelle entourée de murs et de bastions, et du Gol Gumbaz, imposant mausolée, chef-d'œuvre de l'architecture du Deccan qui abrite une salle majestueuse de 1 700 m² surmontée d'une immense coupole. Visite du mausolée d'Ibrahim Roza, l'un des édifices islamiques les plus célèbres de l'Inde qui se distingue par le raffinement de ses sculptures ; enfin, la mosquée Jama Masjid. Après un petit tour du musée archéologique (sous réserve), balade dans le marché central.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 4h

JOUR 7 BIJAPUR / BADAMI

Les temps forts de la journée :

- Les 125 temples du site de **Aihole**, parmi les plus anciens de la région
- **Pattadakal**, classé au patrimoine mondial, à l'apogée de la recherche artistique Chalukya

Sur la route de Badami, visite des sites de Aihole et Pattadakal. À Aihole se trouve un ensemble de 125 temples des V^e-VI^e siècles, dont le sanctuaire rupestre de Ravanapadhi, le Lad Khan dédié à Shiva et le célèbre temple de Durga à l'admirable péristyle couvert de sculptures. Tout près, Pattadakal, inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco, était la seconde capitale de la puissante dynastie Chalukya qui régna sur la région pendant près de deux siècles au Moyen-Âge. Le site illustre l'apogée d'un art éclectique, parfaite synthèse des traditions architecturales du Nord et du Sud, dont l'exemple le plus abouti est le temple de Virupaksha du VIII^e siècle. Installation à l'hôtel à Badami, petite ville animée nichée au pied de hautes collines de grès rouge.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 4h

JOUR 8 BADAMI

Les temps forts de la journée :

- Les gracieux temples de **Bhootnath**, sur le lac Agastya
- Le **fort de Badami**, érigé sous Tipu Sultan
- Les méconnus mais ravissants temples de **Mahakuteshwar**

C'est à Badami, ancienne capitale du royaume Chalukya que bâtisseurs et sculpteurs ont expérimenté des styles nouveaux, comme l'art architectural dravidien, pour construire ces magnifiques temples pyramidaux à étages successifs, caractéristiques des régions du Sud de l'Inde. Promenade en direction du lac Agastya bordé de ghâts, surplombé par les temples troglodytes d'une part, le fort de l'autre. Sur une plate-forme bâtie à la surface du lac, visite des temples de Bhootnath, dont le délicat Mallikarjuna Temple consacré à Shiva. Découverte du fort, bâti au XVIII^e siècle par Tipu Sultan, puis, à l'extérieur de Badami, de l'élégant complexe de temples de Mahakuteshwar, à la statuaire raffinée, sous la frondaison

Temps de route cumulé pour la journée : environ 1h

JOUR 9 BADAMI / HAMPI

Les temps forts de la journée :

- Les **merveilles rupestres de Badami**
- Sur la route de Hampi, le **temple de Banashankari**, d'architecture Vijayanagar

Matinée consacrée à la visite des grottes rupestres, magnifiquement sculptées de splendides reliefs. Leurs sculptures à la gloire de Vishnou ou de Shiva sont d'une grâce éblouissante, avec une abondance et une finesse de détails qui émerveille. La grotte n°4 est un sanctuaire jaïn, aux parois couvertes de statues des tirthankara : un symbole de la tolérance des Chalukya. L'ascension aux grottes ne présente aucune difficulté majeure. Sur votre route, arrêt au temple de Banashankari, érigé par les Chalukya et reconstruit six siècles plus tard en style Vijayanagara. C'est un haut lieu de dévotion pour les communautés de la région, qui y vénèrent Devi Banashankari, une incarnation de Parvati. Poursuite de votre route vers Hampi.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 4h

JOUR 10 HAMPI

Les temps forts de la journée :

- Les plus beaux des temples de Hampi : **Virupaksha** et **Vitthala**
- **L'enceinte royale** : le palais du Lotus, les bains de la reine entre autres merveilles

Dans un paysage insolite et grandiose parsemé de rochers, les ruines de Vijayanagar, cité jadis plus grande que Rome, constituent un site fascinant. C'est ici que les sculpteurs du royaume ont donné le meilleur de leur art. Fondé par les princes télougou en 1336, Vijayanagar connut son apogée au XVI^e siècle en contrôlant le commerce régional des épices et l'industrie du coton, avant de s'effondrer brutalement, mise à sac par une confédération des sultanats du Deccan. La journée est consacrée à la visite du site : le temple de Virupaksha, l'enceinte royale avec le palais du Lotus, les bains de la Reine, Mahanavami Dibba ou la maison de la Victoire, l'étable à éléphants, enfin le temple de Vitthala.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 45 min

JOUR 11 HAMPI

Les temps forts de la journée :

- Balade en tuk-tuk à travers le village d'**Anegundi** parsemé de monuments médiévaux
- Rencontrer l'association **Kishkinda Trust** qui oeuvre pour un tourisme durable

Journée consacrée à une excursion à Anegundi, village situé de l'autre côté de la rivière Tungabhadra, au milieu d'un tapis de rizières parsemées de cocotiers. Autrefois nommé Kishkinda, le bourg est plus ancien que Hampi, doté de très beaux temples et vestiges de palais que vous découvrirez en tuk-tuk. Rencontre avec des membres de l'organisation non gouvernementale Kishkinda Trust qui depuis plus de 25 ans aide les familles des environs à atteindre l'autonomie financière à travers la valorisation du patrimoine, la rénovation d'habitats traditionnels et le développement du tourisme rural, la production d'un artisanat équitable et qualitatif, l'apprentissage scolaire et les activités culturelles. Découverte des actions menées

sur place.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 1h30

JOUR 12 HAMPI / HASSAN

Le temps fort de la journée :

- L'étonnant **fort de Chitradurga** entre montagnes rocheuses et rivière

Une journée de route pour rejoindre le sud du Karnataka et la région de Hassan. En chemin, vous marquez une halte au fort massif de Chitradurga, dont les fortifications parcourent les flancs de plusieurs collines. Sa construction remonte au XI^e siècle mais les dynasties successives se l'approprièrent tour à tour, ce qui en explique la richesse architecturale. Visite de certains des 19 temples du complexe et balade à travers les ruines, dans un somptueux cadre de roche et d'eau. Arrivée à Hassan et installation à l'hôtel.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 7h

JOUR 13 HASSAN

Les temps forts de la journée :

- Le **temple de Chennakeshava** à **Belur**, joyau de l'art hoysala
- Le double sanctuaire de **Halebid**, dédié à Shiva et Parvati

Un gopura chargé de sculptures rappelant un retable baroque vous guide à travers le village de Belur, vers l'une des merveilles de l'Inde léguée par l'opulente dynastie des Hoysala : le temple de Chennakeshava. Joyau de pierres sculptées représentant animaux et déités, ce sanctuaire est l'un des sommets de l'art indien. Non loin, à Halebid, se trouve Hoysalesvara, double temple dédié à Shiva et son épouse Parvati. Chaque entrée est gardée par un taureau Nandi et arbore une incroyable profusion de sculptures de dieux, déesses et scènes mythologiques. Selon le temps qui vous reste, quittez les sentiers battus et découvrez le temple méconnu de Veer Narayan à Belavadi, flanqué de deux éléphants, puis celui de Lakshmi Devi à Doddagaddavalli : c'est là le plus ancien des temples hoysala.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 2h30

JOUR 14 HASSAN / MYSORE

Les temps forts de la journée :

- **Sravanabelagola**, grand site de pèlerinage jain
- Un pas de côté dans les temples hoysala moins connus de **Brahmeshwar** et **Panchlingeshwar**
- La promenade jusqu'au taureau Nandi de **Chamundi** à Mysore

Départ pour Sravanabelagola, haut lieu du jaïnisme, où vous admirez l'immense statue monolithique du sage Gومتेश्वara. Tous les 12 ans, un grand pèlerinage attire des jaïns du monde entier : la statue est ointe de lait, de beurre clarifié et de miel à cette occasion. Sur votre chemin vers Mysore, découverte de deux sanctuaires hoysala méconnus : le temple de Brahmeshwar puis celui de Panchlingeshwar, où vous faites halte le temps d'une visite. Arrivée à Mysore. Ascension à la colline de Chamundi, coiffée d'un temple très populaire dédié à la divinité tutélaire de la ville. Arrêt devant l'imposant Nandi monolithe du XVII^e siècle, taureau monture de Shiva. En soirée, vous admirez l'inoubliable spectacle du palais entièrement illuminé.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 4h

JOUR 15 MYSORE

Les temps forts de la journée :

- La promenade matinale sur le **marché animé de Devaraja**
- Une excursion à **Somnathpur** au superbe temple
- Le spectacle du **palais Amba Vilas** illuminé pendant la soirée

De bon matin, promenade sur le marché de Devaraja, où l'on vient s'approvisionner en fleurs, fruits,

légumes, épices, huiles essentielles et bois de santal. Visite de l'extravagant palais du maharaja, l'un des plus beaux de l'Inde. Le palais Amba Vilas donne une image des fastes des cours princières de l'Inde de naguère. Corridors grandioses, colonnes et portes massives en argent ouvré incrusté de pierreries, dômes d'acajou, plafonds en verre coloré s'imposent avec magnificence. Excursion au village de Somnathpur, où s'élève le magnifique temple hoysala de Sri Channakeshara. Bâti au XIIIe siècle, c'est un chef-d'œuvre de l'art médiéval indien.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 2h30

JOUR 16 MYSORE / BANGALORE

Les temps forts de la journée :

- La visite d'une **fabrique de soie**, une spécialité régionale
- **Srirangapathnam**, ancienne capitale de Tipu Sultan

Ce matin, découverte de l'industrie de la soie, une spécialité de Mysore. De la confection du fil au tissage, admirez l'art du "zari", cette technique qui consiste à tisser un fil d'or pur dans une trame de soie pour des saris d'apparat : l'occasion d'observer des artisans à l'ouvrage aux différentes étapes des processus de fabrication et d'échanger sur la valeur culturelle de cette splendide tenue féminine indienne traditionnelle. Sur la route de Bangalore, visite des ruines de Srirangapathnam, capitale de Tipu Sultan d'où il dirigea une partie de l'Inde du Sud au XVIIIe siècle. Quelques chambres d'hôtel sont mises à votre disposition à Bangalore pour vous rafraîchir avant votre transfert aéroport.

Temps de route cumulé pour la journée : environ 4h

JOUR 17 BANGALORE / PARIS

Envol pour Paris dans la nuit, sur ligne régulière (vol avec escale). Arrivée à Paris en milieu de journée.



VOS HÉBERGEMENTS

Vos hôtels ou similaires :

HYDERABAD Taj Krishna

Un bel hôtel de 260 chambres d'un confort absolu, niché dans le très chic quartier de Banjara Hills à une vingtaine de minutes en voiture du cœur historique de Hyderabad. Un grand jardin arboré, doté d'une vaste piscine que jouxte un jacuzzi, vous isole du bruit de la ville. Quatre restaurants réjouissent les gourmets, un salon de thé et un bar vous accueillent pour vos moments de détente. Une salle de remise en forme complète les équipements de l'établissement.

BIDAR Vybe

Une atmosphère détendue prévaut au Vybe, où, entourés de grandes pelouses plantées de buissons, l'on trouve piscine, salle de sport, vaste lobby et un restaurant servant une cuisine indienne et internationale. Les 22 chambres sont modernes et impeccables et, pour ne rien gâter, le personnel est accueillant et prévenant.

GULBARGA Mastiff Select Gulbarga

Un petit hôtel moderne et sympathique non loin des centres d'intérêt de la ville de Gulbarga. Dans les 27 chambres, propres et pimpantes, on trouve sols en parquet, rideaux et couvre-lits aux teintes gaies, sans oublier tous les équipements nécessaires à un séjour confortable. Le restaurant sert une cuisine indienne de qualité.

BIJAPUR Spoorti Resort

Au Spoorti Resort, le vaste jardin aux massifs soignés, les bassins bleus des piscines, les salles de sport ou de jeux d'intérieur invitent à la détente à la fin de votre journée de visites. Les 22 chambres y sont vastes, chaleureuses, confortables. Le restaurant se spécialise dans une cuisine végétarienne inventive. On n'y sert pas d'alcool.

BADAMI Morpho Banashree Resort

Aux portes de Badami, au cœur d'une propriété verdoyante de plus de 2 hectares, le Morpho Banashree Resort vous accueille dans le calme de son jardin fleuri. Les 23 chambres dotées de tous les équipements indispensables et d'une literie très confortable, sont réparties dans les cottages le long de l'allée centrale. Toutes disposent d'un balcon où vous asseoir à la fraîche. Une piscine, un petit spa, une salle de fitness et, bien sûr, un restaurant complètent l'offre.

HAMPI Hampi Heritage Resort

Les pavillons du Hampi Heritage Resort s'égaillent le long d'allées pavées dans un verdoyant jardin. Une grande piscine d'un bleu insolent, entourée de cocotiers, vous attend aux heures chaudes. Dans les 40 chambres, claires et spacieuses, le bois domine, égayé par les touches de couleur des tapis et autres jetés de lit. Un agréable restaurant, un bar, un spa où l'on prodigue d'excellents soins ayurvédiques, rien ne manque à ce joli hôtel tout proche de Hampi.

HASSAN Hoysala Village Resort

Cadre idyllique pour ce charmant hôtel de campagne. Une bonne adresse pour visiter les merveilleux temples de Belur et Halebid. Situé en pleine nature, l'établissement propose 59 chambres réparties en bungalows dans un très joli jardin exotique, un restaurant agréable et une piscine extérieure. Quiétude, déconnexion sont les maîtres mots de ce lieu hors du temps.

MYSORE Southern Star

Au cœur de Mysore, tout près de son fabuleux palais, le Southern Star est sans conteste l'une des meilleures adresses de la ville. Les 107 chambres, aux parquets clairs, grandes baies vitrées, matelas confortables et salles de douche modernes, vous garantissent un séjour reposant. Le jardin est agréable, doté d'une belle piscine, au bord de laquelle une très belle terrasse permet de se restaurer. Un excellent restaurant multi-cuisines, un bar, une pâtisserie, voilà pour les gourmands. Côté détente, on appréciera le spa et la salle de remise en forme.



LE BUDGET

Le prix comprend :

- les vols internationaux Paris / Hyderabad et Bangalore / Paris (1)
- les taxes aériennes (valeur : 395 € sur la compagnie British Airways)
- les services d'un guide accompagnateur indien francophone de l'arrivée jusqu'au départ
- les visites mentionnées
- la pension complète du petit déjeuner du jour 2 au dîner du jour 16
- le transport terrestre
- les frais de E-visa [en savoir plus](#)
- une pochette de voyage responsable unique, réalisée sur mesure pour Les Maisons du Voyage comprenant cadeaux et attentions [en savoir plus](#)
- l'assurance assistance-rapatriement-bagages (intégrant les garanties épidémies/pandémies) [en savoir plus](#)

Le prix ne comprend pas :

Le supplément chambre individuelle de 1 060 €.

> Pour plus de confort nous réservons une **chambre double à usage individuel**

> **Vous ne souhaitez pas régler ce supplément ?** Optez pour la chambre double à partager [en savoir plus](#)

Les boissons, les permis photos et vidéos sur les sites, les pourboires, l'assurance annulation (2).

Conditions particulières :

De 10 à 20 participants

(1) Vols opérés par British Airways via Londres, Lufthansa via Francfort ou Munich, Qatar Airways via Doha ou Vistara via Delhi.

(2) Intégrant les garanties épidémies/pandémies : coût 4,5% du montant du voyage (ou 3,5% en complément des cartes bancaires premium) [en savoir plus](#).

Préparez votre voyage :

- [votre circuit en groupe de a à z](#)

- [la réservation anticipée : -5% sur le prix de votre voyage](#)

- [quand partir ?](#)

- [formalités](#)

[en savoir plus sur notre engagement responsable](#)

[découvrez tous nos événements culturels](#)

Dates de départ

16 sept au 2 oct 24 - à partir de **3.980€***



NOTRE ENGAGEMENT RESPONSABLE

Privilégier la qualité de l'expérience. Se reconnecter à des valeurs fondamentales comme la rencontre, le partage. S'engager en faveur du développement durable... Depuis toujours et bien avant la tendance, **l'écotourisme est notre conception du voyage**. Une vision entérinée par l'obtention du label ATR (Agir pour un tourisme responsable) en mars 2020, certification officielle délivrée par EcoCert garantissant que **nos voyages sont fondés sur la solidarité, le respect de l'environnement, des cultures et des peuples**.

Le tourisme responsable, qu'est-ce que c'est ?

Selon la définition de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), le tourisme durable ou responsable est : « un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil ».

Trente ans d'initiatives multiples

Voici quelques-unes des actions jalonnant notre histoire pour concilier activité économique, protection du patrimoine et bien-être social : participation à des programmes de lutte contre le changement climatique en Équateur, en Éthiopie, au Pérou, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation GoodPlanet, présidée par Yann Arthus-Bertrand (2019-2021) ; don à la Fondation de France suite aux explosions à Beyrouth (2020) ; financement du groupe électrogène de l'orphelinat des filles de Pondichéry en Inde (2019) ; don à l'association Soleil Levant, intervenant pour l'éducation et la santé au Laos et au Cambodge (2018) ; soutien de La Maison de la Gare portant assistance aux Talibés, les enfants des rues de Saint-Louis au Sénégal...



POUR EN SAVOIR PLUS
SUR NOTRE ACTION



ICI COMMENCE L'AILLEURS



ASIE



AFRIQUE



CHINE



EUROPE



INDES



OCÉANIE



AMÉRIQUE
DU NORD



AMÉRIQUE
LATINE



ORIENT

JE RÉSERVE MON PROCHAIN VOYAGE

ASIE	01 40 51 95 15	OCÉANIE	01 70 36 35 40
AFRIQUE	01 56 81 38 29	AMÉRIQUE DU NORD	01 53 63 13 43
CHINE	01 40 51 95 00	AMÉRIQUE LATINE	01 53 63 13 40
EUROPE	01 56 81 38 30	ORIENT	01 56 81 38 30
INDES	01 56 81 38 38		

76 rue Bonaparte, 75006 Paris
maisonsduvoyage.com

LES MAISONS
du Voyage